

研究発表・作品発表 7/1 (日)

	A会場 (N211)	B会場 (N208)
10:05~10:30	木村智哉「東映動画発足に関する映画産業史的諸背景」	須川亜紀子「割れる教室／英語によるアニメ文化教育の課題と可能性」
10:35~11:00	有吉未充「わんぱく王子の大蛇退治」の音楽に関する考察	小谷佳津志「人間の視覚とアニメーション表現方法についての考察」
11:05~11:30	伊地知活彦「Adobe Illustrator使用によるアニメーション制作実験の報告」	中村浩「履物が歩行動作に与える影響とその知覚」
11:35~12:00	新麗芳「今敏監督の作品における「現実」と「虚構」の表現」	土田昌司「坂を上る図形の速度や印象について」
休 憩		
13:35~14:00	陣内利博「今敏のアニメーション教育」	布山タルト「アニメーション・ワークショップのためのふりかえり支援ツールの開発(2)」
14:05~14:30	藤原正仁「今敏のつながり合う創造的世界」	古城文康「長編アニメーション映画『イリュージョニスト』」
14:35~15:00	河原大「北海道アニメーションプロジェクト「+A」」	土居伸彰「諸外国の短編アニメーション製作をめぐる状況について」
15:05~15:30	小出正志「アニメーションの分類」再考」	劉穎華「中国水墨画アニメーションにおけるデジタル技法との融合の可能性」
15:35~16:00		鈴木清重「アニメーションと実写映像の境界を考察する動画像作品の供覧」

※発表の都合により、時間帯の変更がある場合がございます。

実行委員会事務局

〒005-8601 北海道札幌市南区南沢5条1丁目1-1

東海大学 日本アニメーション学会第14回大会実行委員会

E-mail : jsas14.sap@gmail.com

電話 / FAX : 0126-32-0371 (北海道教育大学映像研究室)

公式サイト : <http://jsas14.web.fc2.com/>